

Question présentée par le député :

M. François Baertschi

Date de dépôt : 12 octobre 2016

Question écrite urgente

Les engagements scandaleux de la Haute école d'art et de design (HEAD)

A la HEAD (Haute école d'art et de design) dont le directeur nommé à l'époque par Charles Beer vient de Nancy, Jean-Pierre Greff, il semblerait que les engagements d'enseignants et autres membres du personnel en France soient la règle plusieurs fois répétée. « Parce qu'ils coûtent moins cher et acceptent des contrats à temps très partiel » paraît-il.

Cette politique est inacceptable alors que nous disposons tout à fait de certaines de ces compétences à Genève.

Un dernier exemple est en cours : cet été, un poste de directeur artistique, qui n'existait pas auparavant, a été créé pour la section photo. Plusieurs photographes genevois ont postulé, sept nous a-t-on rapporté, mais on est allé chercher à Paris une personne qui n'est aucunement photographe mais designer. Cette personne, un homme, devait commencer son mandat en septembre mais, comme il n'était pas libéré de ses précédentes charges professionnelles, il n'est pas encore venu et on l'attend pour novembre !!!

Ma question est la suivante :

Pourquoi avoir choisi un Parisien qui n'a pas, objectivement, le bon profil pour ce poste ? Est-il déjà payé alors qu'il ne travaille pas encore ?