



Date de dépôt : 22 septembre 2022

Pétition

Que le tableau « L'Approche éblouie » retrouve sa place à l'Hôtel de Ville !

Pétition à l'attention du Grand Conseil du canton de Genève et du Conseil municipal de la Ville de Genève

Le Grand Conseil et le Conseil municipal siègent à l'Hôtel de Ville, récemment rénové. Durant les travaux, le tableau « L'Approche éblouie » de l'éminent peintre genevois Pierre Montant, a été mis à l'abri. Seulement voilà, ce tableau, dont la dimension a été conçue pour la salle des pas perdus n'a pas retrouvé sa place. Cela est d'autant plus regrettable que ce tableau montre ce que les Suisses ont vu en arrivant au Port Noir, débarquement qui symbolise l'entrée de Genève dans la Confédération, et qu'il a été offert à l'Etat de Genève par les cantons confédérés lors de la commémoration du 175^e anniversaire de l'entrée de la République et canton de Genève dans la Confédération lors d'une cérémonie d'inauguration.

Les pétitionnaires demandent que ce tableau puisse retrouver sa place d'origine, au siège du pouvoir genevois. Délaisser ce cadeau des cantons donateurs en le mettant dans un dépôt pourrait donner à penser que Genève veut afficher un désir d'une plus grande autonomie au sein de la Confédération. Pour dissiper tout éventuel malentendu, le tableau « L'Approche éblouie » doit retourner sans délai à son accrochage d'origine auquel il s'adapte au centimètre près avec la précision d'une montre suisse dans l'unité de ses composants à l'instar des cantons au sein de la Confédération.

Nous pétitionnaires demandons que le tableau « L'Approche éblouie » retrouve sa place d'origine dans la salle des pas perdus du Grand Conseil et du Conseil municipal.

N.B. 281 signatures¹

M^{me} Michèle Roulet
Chemin des Roches 17
1208 Genève

¹ Pour information, la pétition est en outre munie de 32 signatures électroniques.