

*Proposition présentée par les députés :*

*M<sup>mes</sup> et MM. Guy Mettan, Guillaume Barazzone, Fabiano Forte, Vincent Maitre, Jean Romain, Christo Ivanov, Pierre Conne, Philippe Schaller, Anne Marie von Arx-Vernon, Serge Dal Busco, Olivier Norer, Eric Bertinat, Jacques Béné, Michel Forni, Christina Meissner, Antoine Bertschy, Stéphane Florey, Francis Walpen, Patrick Lussi, Eric Leyvraz, Philippe Morel, Ivan Slatkine, François Gillet et Antoine Barde*

*Date de dépôt : 16 septembre 2010*

## **Proposition de motion pour le maintien du Musée des Suisses dans le Monde à Penthes**

Le GRAND CONSEIL de la République et canton de Genève considérant :

- le rayonnement du Musée des Suisses dans le Monde installé depuis plus de trente ans au Château de Penthes à Pregny-Chambésy, sur la base d'un contrat d'usufruit entre le canton de Genève et la Fondation pour l'histoire des Suisses dans le Monde ;
- le rôle apprécié de cette institution d'importance nationale dans la vie genevoise et suisse ;
- les efforts entrepris ces dernières années par le Musée des Suisses dans le Monde pour renouveler son offre culturelle et ses investissements liés à la modernisation de l'institution ;
- l'importance pour un musée non subventionné de l'appui financier de mécènes privés ;
- la difficulté de mobiliser le mécénat privé en l'absence d'un projet pérenne ;
- le refus des autorités genevoises de prolonger le contrat de bail liant l'Etat de Genève à la Fondation depuis 1978 pour une durée de 30 ans ;
- les diverses utilisations du Domaine de Penthes actuellement à l'étude ;

invite le Conseil d'Etat

- à entamer sans tarder des pourparlers avec la Fondation pour l'histoire des Suisses dans le Monde en vue d'assurer le maintien, à Genève, du Musée des Suisses dans le Monde ;
- à prendre les mesures appropriées pour éviter une fermeture du restaurant et du centre de conférences de Penthes ;
- à tenir le Grand Conseil informé des résultats de ces pourparlers et des mesures éventuelles qu'il entend prendre pour développer et dynamiser le site.

## ***EXPOSÉ DES MOTIFS***

Mesdames et  
Messieurs les députés,

Voici plus de trente ans que le Musée des Suisses dans le Monde a son siège au Château de Penthes, domaine resté à l'époque inoccupé pendant plusieurs années et situé sur le territoire de la commune de Pregny-Chambésy.

Un contrat d'usufruit liant la République et canton de Genève et la Fondation pour l'histoire des Suisses dans le monde constitue la base juridique de cette présence au Château de Penthes. Conclu le 17 décembre 1981, ce contrat a fait suite à un contrat de bail daté du 20 avril 1978 pour une durée de trente ans qui arrivera à échéance prochainement.

Dès 2008, la Fondation a exprimé le souhait de reconduire ce contrat pour une nouvelle durée de 30 ans. Les autorités genevoises n'ont à ce jour pas signifié leur accord. Elles ont, par contre, fait savoir qu'elles étudiaient d'autres utilisations pour le Domaine de Penthes.

### **Musée de Penthes, une institution culturelle dynamique d'importance nationale.**

En 30 ans d'existence, le Musée de Penthes s'est taillé une jolie réputation bien au-delà des frontières genevoises. Sa situation, au cœur du quartier des organisations internationales, favorise le dialogue avec la Genève internationale et la fermeture de l'institution constituerait un signal négatif dont Genève n'a pas besoin ! Relevons à cet égard que le Conseil des Suisses de l'étranger a exprimé son soutien au Musée des Suisses dans le Monde lors de son congrès annuel, le 22 août dernier.

Par ailleurs, d'appréciables efforts de renouveau ont été entrepris à Penthes ces dernières années, tant sur le plan de la thématique et des activités culturelles que sur celui des investissements de modernisation. Les résultats sont particulièrement visibles s'agissant de la qualité de l'accueil, des prestations du restaurant et du centre de conférences particulièrement appréciés de la clientèle issue de la Genève internationale.

## **Un mécénat privé nécessaire et difficile à mobiliser**

Institution non subventionnée, le Musée de Penthes dépend pour une part importante de ses activités (expositions temporaires, travaux de rénovation et de réaménagement, acquisition de nouvelles pièces de collection, publication de livres et de brochures) de l'appui d'un mécénat privé, d'autant plus difficile à mobiliser en l'absence d'un projet pérenne. C'est ainsi que la Fondation Wilsdorf s'est déclarée intéressée à financer la construction d'un ascenseur dès 2011 pour une valeur de 900 000 francs.

Par ailleurs, l'usufruitier a réalisé des investissements réguliers tout au long des trente dernières années, investissements qui ont contribué à accroître la valeur du domaine d'une dizaine de millions de francs. A l'échéance de son contrat, ce dernier serait habilité à récupérer son investissement, ce qui induirait autant de coûts pour l'Etat.

Quoiqu'il en soit, à défaut de perspectives, le Musée serait contraint de fermer ses portes dès la fin de l'année 2010 et devrait commencer à déterminer le sort de ses collections. La fermeture du restaurant et du centre de conférences dont les bénéfices assurent le budget de fonctionnement de base du Musée suivrait fin 2011.

## **Un avenir possible**

Rien n'empêcherait, de notre point de vue, de concilier de nouvelles utilisations du Domaine, notamment pour ce qui est des besoins de la Genève internationale, avec la poursuite des activités de la Fondation et la présence du Musée au Château de Penthes. Le cas échéant sous des formes modifiées et selon des modalités à négocier. Il paraît, au contraire, utile de disposer à Penthes d'une partenaire qui puisse « occuper » le terrain, animer le Domaine en continu et veiller à une gestion cohérente. Un redémarrage sur de nouvelles bases et après une interruption plus ou moins longue nécessiterait en revanche pour l'Etat, des investissements et des frais courants considérables.

Au vu de ce qui précède, nous vous remercions, Mesdames et Messieurs les députés, de faire bon accueil à cette motion.