

**Le Groupe interpartis représentant le Conseil municipal de la Ville de Genève
au Conseil de Fondation du Grand Théâtre de Genève**

C 2094

p.a.
Madame
Marie-France SPIELMANN
Secrétaire du bureau de la Fondation
2, rue Calvin
1204 Genève

GRAND CONSEIL	
Expédié le:	Session GC: 6-7 oct. 05
Président	Députés (100)
Correspondance GC	Bureau
Secrétariat	Chefs de groupe
Commission:	FINANCES
Objet:	
Copie à:	

Madame
Marie-Françoise de TASSIGNY
Présidente du GRAND CONSEIL
En l'Hôtel-de-Ville
Rue de l'Hôtel-de-Ville 2
1204 Genève

Genève, le 3 octobre 2005

Madame la Présidente du Grand Conseil,

Représentant le Conseil municipal de la Ville de Genève au sein du Conseil de Fondation du Grand Théâtre, en toutes ses sensibilités politiques, sans exception, les signataires de la présente vous remercient de bien vouloir porter à la connaissance de Mesdames et Messieurs les députés les observations suivantes.

Le Grand Théâtre de Genève est fréquenté à raison de 60% par des personnes résidant à l'extérieur de la Ville de Genève. Cette dernière en supporte néanmoins l'essentiel des charges, et assume à elle seule la quasi-totalité de l'effort public en faveur de la principale institution du canton, soutenue par l'effort constant du Conseil de Fondation visant à pérenniser des soutiens privés.

Les 44 autres communes du canton participent, quant à elles, au budget du Grand Théâtre à hauteur de un million de francs par le biais du Fonds d'équipement communal de l'Association des communes genevoises (ACG).

A l'heure où votre Conseil réfléchit à l'avenir de ce Fonds, il est de notre devoir de souligner que celui-ci constitue l'unique outil d'une participation des communes autres que la Ville de Genève au budget du Grand Théâtre. L'Etat, hormis 50'000 francs au titre des programmes pédagogiques, n'y contribue pas.

Avec les mesures prises par le Conseil de Fondation, la poursuite de l'apport de l'Association des Communes Genevoises est une condition de l'équilibre du budget du Grand Théâtre.

Nous en appelons à la sagesse de Mesdames et Messieurs les députés, sachant qu'ils auront à cœur d'analyser les conséquences que leurs décisions pourraient générer, par rebond, sur la vie de l'institution que nous avons à charge de défendre et d'amener aux justes solutions menant à l'équilibre financier.

Nous nous tenons à disposition des membres de votre Conseil pour tout complément d'information qu'ils souhaiteraient obtenir sur la situation du Grand Théâtre.

Dans cet espoir, vous remerciant de la communication de la présente à votre Conseil et dans l'attente des suites qu'il lui sera possible de suggérer, nous vous adressons, Madame la Présidente, l'assurance de notre haute considération.

Les représentants du Conseil Municipal de la ville de Genève, au Conseil de Fondation du Grand Théâtre

pp. Marie-France Spielmann

Sarah CLAR-BOSON(R), Jacques FINET(PDC), Pascal HOLENWEIG(PS), André KLOPMANN(V),
Florence KRAFT-BABEL(L), Richard NORTH(UDC), Marie-France SPIELMANN(ADG), Patrice ZURCHER(ADG/I)

Copies à Madame et Messieurs

Catherine GAILLARD, Présidente du Conseil municipal de la Ville de Genève ; Pascal CHOBAS, Président de l'Association des communes genevoises ; Bruno de PREUX, Président du Conseil de Fondation du Grand Théâtre ; Patrice MUGNY et Pierre MULLER, Conseillers administratifs de la Ville de Genève et membres du Bureau ; Jean-Marie BLANCHARD, Directeur général du Grand Théâtre de Genève.