

Date de dépôt : 18 octobre 2010

Pétition

pour une salle de concerts dans l'Ecoquartier Jonction

Mesdames et
Messieurs les députés,

L'Union des Espaces Culturels Autogérés (UECA) profite du climat enfin favorable et consensuel sur la question des lieux nocturnes pour déposer à nouveau une pétition pour une salle de concerts dans l'Ecoquartier Jonction.

Un nombre élevé de signatures ayant déjà été déposé par notre fédération et ceci à deux reprises, nous nous permettons aujourd'hui de déposer cette pétition munie de deux signatures.

L'UECA a déposé en février dernier une pétition « Pour des espaces publics autogérés sur le futur site d'Artamis » munie de 8'649 signatures.

Du manque de lieux culturels – et principalement à la suite de la fermeture du site d'Artamis – est née d'abord une mobilisation autour de la pétition pour ensuite parvenir à un projet concret déposé le 30 septembre par l'association l'ACàJE, dans le cadre de l'appel à projets lancés par les trois maîtres d'ouvrage, Codha en tête, de l'écoquartier.

Le projet de salle de concerts de l'ACàJe, qui se veut aussi pluridisciplinaire est porté par un comité composé de personnes actives majoritairement dans le milieu de la musique depuis plusieurs années.

La salle proposée ne correspond ni à une Arena bis, ni à un Palladium bis, mais détient une capacité d'accueil de 500 personnes maximum pour des soirées djs, tout en étant modulable pour la réalisation de petits événements ou concerts intimistes.

En effet, Genève manque cruellement de petites et moyennes salles destinées aux musiques actuelles ou au développement de performances pluridisciplinaires. De nombreuses associations mettant en avant la scène locale ou des programmations plus pointues ou avant-gardistes trouvent de plus en plus difficilement des lieux dans lesquels organiser leurs événements.

C'est pour répondre à cette demande que cette salle de concerts est plus qu'attendue dans l'Ecoquartier Jonction.

Réalisation de la salle :

Au stade de la sélection des projets, l'intégration d'une telle salle dans le processus d'aménagement offre encore l'opportunité de trouver, en partenariat avec les architectes, des solutions contre le bruit lié aux activités et au déplacement du public en amont même de la construction de la salle. Une telle démarche serait une première à Genève, et pourrait constituer un modèle d'aménagement pour d'autres villes européennes confrontées aux mêmes enjeux. Son implantation serait idéale en sous sol mais différentes options restent envisageables à ce stade.

Au niveau du budget, la construction de la salle est presque entièrement financée par l'association l'ACàJE. Le coût demandé aux collectivités publiques ne dépassera pas les 400'000 francs.

Par ailleurs, nous profitons de cette remise à jour de notre pétition pour faire mention de la première pétition de l'UECA « Donnons des espaces à la culture », déposée elle en 2008, munie de 18'000 signatures, et dont la majorité du Grand Conseil n'en avait pas saisi l'intérêt général.

L'UECA lance un nouveau signal d'alarme en rappelant que les décisions qui seront prises dans les mois qui viennent, concernant l'intégration au sein de l'Ecoquartier Jonction d'une salle de concerts, correspondent à des besoins évidents à l'échelle cantonale. Il est important de ne pas laisser passer cette opportunité.

Ainsi, en raison

- de la faisabilité d'implanter une salle ex-nihilo dans un écoquartier,
- du consensus politique favorable à la création de nouveaux lieux nocturnes,
- et du rappel des 18'000 signatures déposées il y a deux ans,

Nous demandons au Grand Conseil de voter en faveur de l'intégration de cette salle au plan d'aménagement de l'Ecoquartier Jonction.

N.B. 2 signatures

*p.a Union des Espaces Culturels Autogérés
C/o l'Usine*

M. Yan Roschi

Place des Volontaires 4

1204 Genève