

*Interpellation présentée par la députée :
Mme Véronique Pürro*

Date de dépôt : 11 juin 2009

Interpellation urgente écrite

Que vont devenir les artistes installés à la SIP?

Mesdames et
Messieurs les députés,

Après le départ de la Société genevoise d'instruments de physique (SIP), au début des années 1990, des artisans et des artistes ont bénéficié de baux de confiance, évitant ainsi que les bâtiments ne soient squattés ou ne se dégradent. Au fil des ans, les locataires (actuellement une cinquantaine d'artisans et d'artistes) ont investi d'importantes sommes pour aménager et entretenir les lieux, à l'époque en très mauvais état. Depuis 2002, des négociations ont eu lieu avec le propriétaire, la caisse de pension du personnel de l'Etat (CIA), pour trouver des solutions permettant aux deux parties de s'entendre. Hélas, n'arrivant pas à atteindre cet objectif, les pourparlers ont été stoppés et la CIA a résilié récemment la totalité des baux. Cet espace de création à loyer modéré, au centre-ville, dans un bâtiment appartenant au patrimoine industriel de Genève, géré par un collectif d'artisans et d'artistes, doit être préservé. En effet, alors que de nombreux espaces similaires ont disparu ces dernières années à Genève, il est important de tout faire pour que les derniers qui subsistent ne disparaissent à leur tour. Les locaux de la SIP sont par ailleurs idéalement situés pour favoriser la création artistique, le quartier (avec le MAMCO, le Centre d'Art Contemporain, le Centre de la photographie et les nombreuses galeries d'art) étant devenu un quartier important pour la création artistique.

Dès lors, nous serions reconnaissants au Conseil d'Etat de nous indiquer par quels moyens, par exemple en agissant au sein de la CIA, il entend agir pour permettre à la cinquantaine d'artisans et d'artistes de rester dans cet espace et de poursuivre leurs travaux.