

SEM 10606

## L'animation cinématographique comme vecteur de la compréhension du monde : le festival ANIMATOU

<https://animatou.com/>

### ANIMATOU 2020 • du 1er au 10 octobre • Spécial 15 ANS

Animatou ressort ses plus belles pépites, ne les manquez pas ! Une décennie et demie de programmation représente une quantité considérable de films. Cette édition sera l'occasion de redécouvrir les meilleurs moments qui ont marqué la programmation du Festival au fil des années avec quatre rétrospectives composées de films de tous horizons.

#### PROGRAMME du séminaire

Programme du jeudi 1er octobre 2019 • **Alhambra** •

**Attention : n'oubliez pas de faire votre demande de congé pour le jeudi après-midi 1<sup>er</sup> octobre.**

---

15h00

**Accueil des participant-e-s • Réception de l'Alhambra**  
Distribution des accréditations.

---

15h30-16h30

#### **RENCONTRE ET PRÉSENTATION des écoles d'art et de design suisses**

**Films d'étudiant-e-s: carte blanche aux écoles d'art et de design suisses**  
En présence des réalisateurs/-trices.

Séance en 4 parties, dédiée chacune à l'une des écoles d'art suisses avec lesquelles le Festival s'est associé au fil des ans.

#### **HEAD**

L'enseignement de l'animation à la HEAD – Genève s'effectue dans le cadre des ateliers spécialisés libres. Ouverts à toutes les filières, ceux-ci proposent des cours sur différentes techniques artistiques. Les étudiant-e-s les choisissent selon leurs besoins et orientations. L'atelier de cinéma d'animation offre une initiation à l'animation traditionnelle et numérique. La filière Communication visuelle quant à elle propose un cours de motion design propre à sa filière. Chaque année, l'atelier de cinéma d'animation, en collaboration avec le festival Animatou, propose aux étudiant-e-s de la filière Communication visuelle un workshop d'animation, conduit par un-e réalisateur/-trice confirmé-e, pour la réalisation des bandes-annonces animées du Festival.

#### **CERULEUM**

L'école propose entre autres le Bachelor Européen de Dessin Animé ainsi que des programmes Master en Concept Art et en réalisation de films d'animation. Les cursus répondent au plus près aux exigences professionnelles du secteur de l'animation. Les étudiant-e-s de Ceruleum sont formés à travailler aussi bien en tant que réalisateurs/-trices que techniciens/-ciennes.

#### **HSLU**

Le Département Animation de la HSLU est la seule école publique en Suisse offrant un Bachelor en Animation avec une solide base artistique et technique pour travailler dans ce domaine. L'animation fait rêver. Elle ouvre un champ infini de possibles.

## SEM 10606

Les dessins, les peintures, les objets, les marionnettes, les données informatiques peuvent s'animer et prendre vie.

### CFP Arts

Le CFP Arts – Genève propose des formations initiales CFC notamment dans le domaine de la communication visuelle (graphisme, interactive media design, polydesign 3D), le volume (céramique, création de vêtements, dessin en architecture d'intérieur, bijouterie) et les arts vivants (danse contemporaine). De plus, la formation de designer diplômé ES en Communication visuelle est orientée vers la bande dessinée, l'illustration, le dessin de presse, le reportage dessiné, la narration, le scénario et l'animation.

17h00

### MASTERCLASS MICHAEL FREI

Conçu dans un champ de maïs quelque part en Autriche, puis né en Appenzell en 1987, Michael FREI commence la vie en se cognant la tête bien fort plusieurs fois, avant de se lancer dans un apprentissage en dessin industriel en 2002 – voie logique pour lui qui a un talent précoce pour tracer des lignes droites. Il passe ensuite à l'animation à Lucerne et à Tallinn, où il désapprend à dessiner. Invité au projet *Animation Artist in Residence* de Tokyo en 2014, il prend de très nombreux bains dans des sources thermales, puis il co-fonde l'année suivante *Playables*, une compagnie de production dédiée à des projets un peu particuliers, dont les siens. En janvier 2020, il accompagne les étudiants du Département Communication visuelle de la HEAD pour la création des bandes annonces du festival Animatou 2020.

Ses films *Not About Us*, *Plug & Play*, et *KIDS* ont reçu de nombreux prix dans le monde entier.

#### Filmographie

2019 *KIDS* (court métrage d'animation/jeux)

2013/15 *Plug & Play* (court métrage d'animation/jeux)

2012 *Not About Us* (court métrage d'animation)



19h00

### COMPÉTITION INTERNATIONALE – PROG.X - "OPENING NIGHT"

Programme de courts-métrages | 85'  
Dès 14 ans

SEM 10606

Programme du vendredi 2 octobre 2020 • *Alhambra* •

**19h00**                    **COMPÉTITION INTERNATIONALE – PROG.X - "AIME-MOI"**  
Programme de courts-métrages | 80'  
Dès 14 ans

**21h00**                    **COMPÉTITION INTERNATIONALE – PROG.X - "JE T'AIME "**  
Programme de courts-métrages | 85'  
Dès 14 ans



Programme du samedi 3 octobre 2020 • *Alhambra* •

**18h30**                    **COMPÉTITION SUISSE - 110' avec entracte**  
Dès 12 ans

**21h15**                    **COMPÉTITION INTERNATIONALE – PROG.X - "DANCING IN THE DARK "**  
Programme de courts-métrages | 75'  
Dès 14 ans

## SEM 10606

Deux suggestions pour compléter le séminaire • séances facultatives •

Dimanche 4 octobre 2020 • **Cinéma Spoutnik**

---

17h30	<b>COMPÉTITION INTERNATIONALE DOC'ANIM 1   85'</b>
<i>séance facultative</i>	Cinéma Spoutnik Dès 14 ans

---

20h00	<b>COMPÉTITION INTERNATIONALE DOC'ANIM 2   90'</b>
<i>séance facultative</i>	Cinéma Spoutnik Dès 14 ans

---

### **Remarques**

*Les enseignant-es inscrit-e-s à la formation bénéficient d'un **pass festival** leur donnant accès à toutes les séances du festival. Nous vous encourageons donc à profiter de cette opportunité.*

*Le fonctionnement pour les réservations des places hors séminaire sera communiqué le premier jour de la formation, jeudi 1er octobre à 15h, où les pass vous seront distribués.*

*Au plaisir de vous retrouver au Festival !*

Laurence Calderon